Dictionnaire Infernal

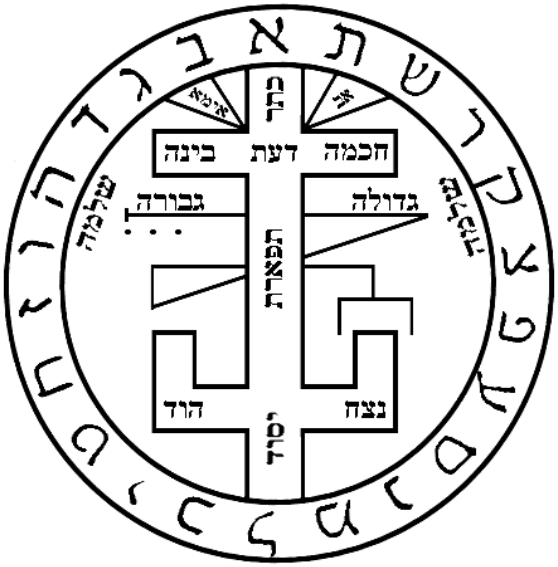
Illustraties van Louis Breton & M. Jarrault
bij het boek van Collin de Plancy

Basilisc
Occult Documents/ Occult Specials No. 8

© Benjamin Adamah 2010

benjamin.adamah@gmail.com / www.luxnoxhex.org

De kunstenaar Louis Breton maakte 69 illustraties van klassieke demonen uit een boek voor evocatieve magie, getiteld "*de Goëtia*" die vervolgens door M. Jarrault tot grafures werden verwerkt. J.A.S.Colin de Plancy publiceerde deze grafures later in een boek met korte beschrijvingen van de kwaliteiten van de demonen en hun plaats in de demonologische hierarchie. Dit boekwerk was het beroemde en in verzamelaarkringen hooggewaardeerde "*Dictionnaire Infernal*". Het werd voor het eerste gepubliceerd in 1818 en beleefde diverse heruitgaven. Pas in de uitgave van 1863 werden voor het eerst de illustraties bijgevoegd. Het *Dictionnaire* put zijn inspiratie vooral uit de *Goëtia* of "*Kleine Sleutel van Salomo*". De Goetia is een Middeleeuwse grimoire en maakt deel uit van een serie van zes grimoires, de zogeheten "*Lemegeton*". De demonen stellen de 72 demonen voor die volgens de legende door Koning Salomo in een tinnen vat werden opgesloten dat hij vervolgens in de Rode Zee wierp. Tin is een Jupiter-symbool en het "opsluiten van demonen in een tinnen vat" staat symbool voor het liquideren van de macht van het kwaad door in jezelf een uiterste staat van evenwicht (hartbewustzijn/ christusbewustzijn) te ontwikkelen. Jupiter is de grote anti-polariserende energie en staat lijnrecht tegenover de polariserende en daarom vaak destructieve energie van Mars. *Chesed* in de Qabbalistische Levensboom wordt beheerst door Jupiter en *chesed* betekend *liefde* in het Hebreeuws. Chesed staat tegenover het door Mars beheerste Gevurah (de veroordelende kracht). Aldus staat het tinnen vat voor het overwinnen van de ego, die altijd wil polariseren met de buitenwereld (Samsara; de Maanwereld), en het bereiken van solaarbewustzijn of hartbewustzijn.



Het Zegel van Salomo liet een gestileerde Levensboom zien waarbij de Goddelijke scheppingsgolf tegen de gebruikelijke volgorde in via de Mars-sepherah גבורה (Geburah) door de Jupiter-sephirah גדולה (Gedulah) of Chesed loopt

Aristocratie was ooit identiek aan "aristocratie van de ziel". Vandaar dat de eerste koningen magiër-, of priesterkoningen waren, half heerser half sjamaan. Bij de joden nog als restand terug te vinden in de namen Me'ir / Meyr / Meyer / Mayer / Lemeyer/ Lameyer (wat Verlichting of "Naar de Verlichting" betekent) en van oorsprong de hoge priesterkaste was. Noemenswaardig is dat de 72 demonen

de chaoskant representeren van de 72 halfdecanaten van de Zodiak, zoals de 72 Mercuriusgenii die de *ShemHaPhorash* vormen staan voor de positieve opbouwende krachten van de halfdecanaten. Waarschijnlijk waren de Goëtische demonen dan ook oorspronkelijk de 72 tegen-genii. (Voor de liefhebber: Zie voor de 72 genii (bij voorkeur) het boek *Die Praxis der Magischen Evokation* van *Franz Bardon*. Dit boek is beter (wat betreft de Mercuriusgenii) dan vroeger werk uit Adonistische of andere Duitse loges.)

De *Kleine Sleutel van Salomo* of *Goëtia*, later onder meer heruitgegeven door S.L.MacGregor Mathers en Aleister Crowley is in feite slechts 1/6 deel van de gehele Goetia "*Lemegeton*". Deze omvat de volgende 6 werken:

1 De (Grote) Sleutel van Salomo
2 De Goetia of Kleine Sleutel van Salomo
3 Theurgia Goetia
4 Ars Paulina
5 Ars Almadel
6 Ars Nova

Originelen van deze manuscripten vind je in het British Museum en andere grote Europese musea en mogelijk een vergeten boekenplank in een Grieks klooster. Deze magische boeken met instructies voor evokaties van geesten en beschrijvingen van hun kwaliteiten zitten vol met joodse en vaak ook christelijke invloeden, maar hun wortels gaan zeer ver terug en lopen via Hellenistische en Ptolomeïsche magie/theurgie in Alexandrië door tot Assyrie en Babylonië. Dit laatste is vaak te zien aan de zegels (sigilli) die gebruikt worden en die een grote gelijkenis vertonen met soortgelijke tekens op aardewerk en andere archeologische vondsten in het huidige Iran/Irak.

Wanneer je de plaatjes bestudeert valt op dat vrijwel elke demon een nogal samengeraapt zootje ongeregeld is en bestaat uit losse onderdelen die geleend zijn van verscheidene schepsels en aaneengekit tot een nieuw wezen. Demonen vertegenwoordigen fragmenterende, afbrekende of condenserende krachten. In het "beste" geval hebben ze een soortement post-demiurgische functie en zorgen ze ervoor dat de scheppingsgolf zich kan vernieuwen door ruimte te maken op een wijze die vergelijkbaar is met die waarop herfst en winter de weg voor het voorjaar en de zomer banen. Het 100% a-creatieve aspect van demonen (ze voeren alleen maar uit) is wat naar voren komt in de rommelige samenstelling van hun hier door Louis Breton/M.Jarrault verbeelde gedaantes, gebaseerd op beschrijvingen in de Goëtiatekst. Zelfs in dit aspect spelen ze leentjebuur en hebben ze niets origineels (= scheppends) ook al lijkt dat ogenschijnlijk zo.

Onderstaande illustraties zijn merendeels afkomstig uit het Dictionnaire. Andere (**Leonard** bijvoorbeeld) horen niet bij de Goetische sectie. Van Camio zijn daarentegen weer twee verschillende interpretaties gemaakt. Deze pagina heeft

zuiver een verzamelaarsfunctie en is niet bedoeld als aanrader voor goetische magie.

NB. In veel boeken wordt stevig gerommeld met de afbeelding en de bijpassende naam. Zover ik kan nagaan zijn ze op deze pagina gecorrigeerd. Waar twee verschillende namen bestaan zijn beide namen onder de afbeelding gezet zoals bijvoorbeeld bij Abigor of Eligor. Ze staan niet op de numerieke volgorde van de Goetia en van de 72 demonen zijn er destijds ook slechts 69 verbeeld in een grafure. In totaal staan hieronder 45 afbeeldingen. Leonard, helemaal aan het eind hoort niet bij de Goetia (Kleine Sleutel van Salomo) maar is de koning van de heksen en verwant aan de Romeinse chthonische vruchtbaarheidsgod Mutunus. De afbeelding is eerder op filologische bronnen geënt dan op helderziende perceptie.

Abigor-Eligor

Abraxas

Adramelech

Agares

Alaster

Alloces

Amdusias

Amon

Andras

Asmoday-Asmodeus

Astaroth

Azazel

Bael

Balam

Barbatos

Beëlzebub

Behemoth

Belphegor

Berith

Buer

Caarcinolaas

Camio -I

Camio -II

Eurynome

Flavros-Hauros

Forcas

Furfur

Gaap

Gremory

Haborim

Ipos-Ayperos

Malphas

Marchosias

Orobas

Paimon

Purson

Ronove

Sallos

Shax

Stolas

Ukobach

Uval

Volac

Xaphan

Leonard